

## **Gegenseitigkeits-, Vertretungsverträge**

### **Gegenseitigkeitsverträge mit ausländischen Schwestergesellschaften**

**GWFF – Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH,  
Marstallstr. 8.  
D-80539 München – [www.gwff.de](http://www.gwff.de)**

Gegenstand des abgeschlossenen Gegenseitigkeitsvertrages sind folgende Rechte/  
Ansprüche für das Lizenzgebiet BRD bzw. Österreich:

Leerkassettenvergütung § 42b öUrhG

Kabel TV § 59a öUrhG

Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG

Benutzung von Bild- und Schallträgern in Bibliotheken gem. § 56 b öUrhG

Öffentliche Wiedergabe im Unterricht gem. § 56 c öUrhG

Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsunternehmen gem. § 56 d öUrhG

bzw.

Leerkassettenvergütung/Geräteabgaben § 54 dUrhG

Kabelweitersendungsrecht Deutschland

Vermieten und Verleihen § 27 dUrhG

### **SUISSIMAGE**

**Schweizerische Gesellschaft für die Urheberrechte an visuellen und audiovisuellen Medien,  
Neuengasse 23,  
CH-3001 Bern – [www.suissimage.ch](http://www.suissimage.ch)**

Gegenstand des abgeschlossenen Gegenseitigkeitsvertrages sind folgende Rechte/  
Ansprüche für das Lizenzgebiet Schweiz und Fürstentum Liechtenstein bzw. Österreich:

Leerkassettenvergütung § 42b öUrhG

Kabel TV § 59a öUrhG

Recht zum zeitgleichen öffentlichen Empfang von Fernsehsendungen:

Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG

Benutzung von Bild- und Schallträgern in Bibliotheken gem. § 56 b öUrhG

Öffentliche Wiedergabe im Unterricht gem. § 56 c öUrhG

Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsunternehmen gem. § 56 d öUrhG  
Rundfunksendungen von Filmwerken/Laufbildern einschließlich solcher mit Satellit zur  
gleichzeitigen, vollständigen und unveränderten Weitersendung mit Hilfe von Leitungen:  
bzw.

Leerkassettenvergütung Schweiz

Kabelweitersendungsrecht Schweiz

Schulische Nutzung (Kopieren auf Leerträgern) Schweiz

Rechte der Benutzung einer Rundfunksendung oder öffentlichen Zurverfügungstellung eines  
Filmwerkes (Laufbildes) zu einer öffentlichen Wiedergabe des gesendeten oder der  
Öffentlichkeit zur Verfügung gestellten Werkes (Laufbildes) gem. §§ 18 Abs 3 iVm § 74 Abs  
7 öUrhG

## **AGICOA**

**Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres audiovisuelle,**

**1, Pestalozzi,**

**CH - 1202 Geneva – [www.agicoa.org](http://www.agicoa.org)**

Gegenstand ist die Wahrnehmung der urheberrechtlichen Vergütungsansprüche gem. § 59 a  
(Kabel TV) öUrhG in Österreich bzw. die Wahrnehmung der den österreichischen  
Wahrnehmungsberechtigten der V.A.M. weltweit (ausgenommen Österreich, BRD und  
Schweiz) zustehenden Ansprüche aus der Kabelweitersendung.

**Filmkopi,**

**c/o Mr. Johan Schlüter,**

**Højbro Plads 10,**

**DK-1200 Copenhagen K**

**[www.filmkopi.dk](http://www.filmkopi.dk)**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus  
der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. Part 2, Sections 39 bis 46 Danisch Copyright  
Act.

**PROCIREP**

**11 bis rue Jean Goujon,**

**F-75008 Paris – [www.procirep.com](http://www.procirep.com)**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. French Act Nr. 85660 v. 3.7.1985, Section III.

**PROCIBEL S.C./C.V.,**

**Rue Vilain XIII straat 53-55**

**Bruxelles 1000 Brussel-**

**[www.procibel.be](http://www.procibel.be)**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. Belgian Copyright Act

**SEKAM VIDEO;**

**Postbus 581,**

**NL 1000AN Amsterdam – [www.sekam.org](http://www.sekam.org)**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. Dutch Law.

**EGEDA,**

**Caidos de la Division Azul, 1.**

**E-28016 Madrid – [www.egeda.es](http://www.egeda.es)**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. Spanish law.

**FIPRO GmbH,  
Agentur für den Schutz der Filmproduzentenrechte,  
CZ-26211 Rosovice 24**

Gegenstand der Vereinbarung ist die Wahrnehmung urheberrechtlicher Vergütungsansprüche u.zw.:Leerkassettenvergütung § 42b öUrhG  
Kabel TV-Vergütung § 59a öUrhG bzw. §§ 59a u b öUrhG (1.1.1980-1.1.1998)  
Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG  
Benutzung von Bild- und Schallträgern in Bibliotheken gem. § 56 b öUrhG  
Öffentliche Wiedergabe im Unterricht gem. § 56 c öUrhG  
Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsunternehmen gem. § 56 d öUrhG  
Rundfunksendungen von Filmwerken/Laufbildern einschließlich solcher mit Satellit zur gleichzeitigen, vollständigen und unveränderten Weitersendung mit Hilfe von Leitungen:  
bzw.  
Leerkassettenvergütung § 13 tschech UrhG  
Kabel TV-Vergütung § 16 tschech UrhG

**S.A.P.A. – Slovak Audiovisual Producer’s Association,  
Grösslingova 32,  
SK - 81109 Bratislava**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. Slovak law.

**FRF-VIDEO Filmproducenternas Rättighetsförening,  
Box 27126,  
S-10252 Stockholm – [www.frf.se](http://www.frf.se)**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. Article 26 K schwedisches Urheberrechtsgesetz.

**U.P.F.A.R.,  
Uniunea Producatorilor de Film Si audiovisual din Romania,  
Strada Iordache Golescu, nr. 17, Sector 1,  
Bucuresti**

Gegenstand der Vereinbarung ist die Wahrnehmung urheberrechtlicher  
Vergütungsansprüche u.zw.: Leerkassettenvergütung § 42b öUrhG  
Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG  
Überlassung von Bild- oder Schallträgern an bestimmten Bundesanstalten § 56a öUrhG  
Benutzung von Bild- und Schallträgern in Bibliotheken gem. § 56 b öUrhG  
Öffentliche Wiedergabe im Unterricht gem. § 56 c öUrhG  
Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsunternehmen gem. § 56 d öUrhG

**AVCS,  
Audio-Visual Copyright Society Ltd, trading as Screenrights,  
Level 3,  
156 Military Road,  
Neutral Bay  
NSW 2089 Australia – [www.screen.org](http://www.screen.org)**

Gegenstand der Vereinbarung ist die Wahrnehmung urheberrechtlicher  
Vergütungsansprüche u.zw.: Leerkassettenvergütung § 42b öUrhG  
Kabel TV § 59 a öUrhG  
Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG  
Benutzung von Bild- und Schallträgern in Bibliotheken gem. § 56 b öUrhG  
Öffentliche Wiedergabe im Unterricht gem. § 56 c öUrhG  
Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsunternehmen gem. § 56 d öUrhG.  
bzw.  
Schulische Nutzung (Kopieren auf Leerträgern) gem. Part V A Australien Copyright Act/New  
Zealand Copyright Act

## **GÜFA**

**Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH,  
Vautierstr. 72,  
D-40235 Düsseldorf – [www.guefa.de](http://www.guefa.de)**

Gegenstand des Vertretungsvertrages ist die Wahrung der Rechte an dem von der GÜFA vertretenen Repertoire in Österreich durch die V.A.M.. Aufgrund der Rechtsübertragung ist die V.A.M. berechtigt, interessierten Nutzern (Werk)Nutzungsbewilligungen zu erteilen, die vereinbarten Entgelte in Empfang zu nehmen und in jeder Weise für die wirksame Wahrnehmung der Rechte in Österreich zu sorgen und gegen Rechtsverletzungen gerichtlich und außergerichtlich im eigenen Namen vorzugehen.

Aufführung-, Vorführungs- und Senderecht §§17, 18 und 73 ff öUrhG  
Leerkassettenvergütungsansprüche § 42 b öUrhG  
Kabel TV § 59 a öUrhG  
Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG

**ComPact Collections Ltd,  
Greenland Place,  
115-123 Bayham Street,  
London NW1  
[www.compactcollections.com](http://www.compactcollections.com)**

Gegenstand der Vereinbarung ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG.

## **VGf**

**Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH  
Neue Schönhauserstr. 10,  
D-10178 Berlin und Beichstr. 8/0,  
D-80802 München**

Gegenstand des Vertretungsvertrages ist die treuhändige Wahrnehmung der der VGf gegenwärtigen/künftigen urheberrechtlichen und/oder leistungsschutzrechtlichen

Rechte/Vergütungs-/Beteiligungsansprüche an visuellen und audiovisuellen Produktionen für das Lizenzgebiet Österreich durch die V.A.M. und umfasst

- die Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG
- das Kabel TV § 59 a öUrhG
- Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG
- Benutzung von Bild- und Schallträgern in Bibliotheken gem. § 56 b öUrhG
- Öffentliche Wiedergabe im Unterricht gem. § 56 c öUrhG
- Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsunternehmen gem. § 56 d öUrhG
- Rundfunksendungen von Filmwerken/Laufbildern einschließlich solcher mit Satellit zur gleichzeitigen, vollständigen und unveränderten Weitersendung mit Hilfe von Leitungen.

**VG Bild-Kunst,  
Weberstr. 61,  
D-53113 Bonn – [www.bildkunst.de](http://www.bildkunst.de)**

Gegenstand des Vertretungsvertrages sind folgende (ausschließliche) Werknutzungsrechte/-Ansprüche, die die VG Bild-Kunst der V.A.M. für das Lizenzgebiet Österreich zur Wahrnehmung überträgt, u.zw.

- Ansprüche nach § 59a öUrhG (Kabel TV-Entgelt)
- Vergütungsansprüche nach § 42 b öUrhG (Leerkassettenvergütung)
- das Recht zum zeitgleichen öffentlichen Empfang von Fernsehsendungen bzw. zur öffentlichen Wiedergabe einer Rundfunksendung (öffentlicher Bildschirm)
- Vermieten und Verleihen gem. § 16a öUrhG
- Benutzung von Bild- und Schallträgern in Bibliotheken gem. § 56 b öUrhG
- Öffentliche Wiedergabe im Unterricht gem. § 56 c öUrhG
- Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsunternehmen gem. § 56 d öUrhG
- Rundfunksendungen von Filmwerken/Laufbildern einschließlich solcher mit Satellit zur gleichzeitigen, vollständigen und unveränderten Weitersendung mit Hilfe von Leitungen.

**VFF**

**Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH,  
Briener Str. 26,  
D-80333 München – [www.vffvg.de](http://www.vffvg.de)**

Gegenstand ist die Wahrnehmung urheberrechtlicher Vergütungsansprüche gem. § 54 dUrhG (Leerkassettenvergütung/Geräteabgaben) und zwar ausschließlich hinsichtlich der dem Filmhersteller gem. § 94 dUrhG zustehenden Leistungsschutzrechten an Filmwerken bzw. Laufbildern, die von österreichischen Filmproduzenten im Auftrag eines Rundfunkunternehmens hergestellt wurden.

**I.F.T.A.**

**Independent Film & Television Alliance,  
10850 Wilshire Boulevard/9th Floor,  
Los Angeles,  
USA-CA 90024-4321 (früher AFMA Collections) [www.ifta-online.org](http://www.ifta-online.org)**

Gegenstand der Vereinbarung ist die Wahrnehmung der Ansprüche/Rechte aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG, § 16 a öUrhG und §§ 56 a bis d dUrhG für das Lizenzgebiet Österreich für das von I.F.T.A. vertretene Repertoire.

**SWISSPERFORM,**

**Utaquai 43,  
Postfach 221, 102,  
CH-8024 Zürich  
[www.swissperform.ch](http://www.swissperform.ch)**

Gegenstand des Wahrnehmungsvertrages ist die Wahrnehmung im Sinne von Art.40 Abs.1 Best.b. des schweizerischen Urheberrechtsgesetz für das Tätigkeitsgebiet der Schweiz für das von der V.A.M. vertretene Repertoire österreichische Repertoire.

- die simultane Weitersendung geschützter Werke über Kabel und Umsetzer;
- den öffentlichen Sendeempfang;
- die Vergütung auf Leerkassetten;
- die Vergütungsansprüche für Vermietung;



- das Recht zur Aufnahme und Vorführung geschützter Werke zu Zwecken der schulischen und betrieblichen Nutzung,
- die Vergütungsansprüche für die Vorführung von im Handel erhältlichen Tonbildträgern.

**Norwaco**  
**Postboks 8903 Youngstorget**  
**N - 0028 OSLO**  
**Norway**  
**[www.norwaco.no](http://www.norwaco.no)**

Gegenstand des Gegenseitigkeitsvertrages ist die Wahrnehmung der Ansprüche aus der Leerkassettenvergütung § 42 b öUrhG bzw. Norwegian Copyright Act.

## **ANICA**

**Viale Regina Margherita 286**  
**I-00198 Roma**

Assicuaione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediall

Gegenstand des abgeschlossenen Gegenseitigkeitsvertrages sind Rechte / Ansprüche Feature Films für das Lizenzgebiet Italien bzw. Österreich.

Speichermedienvergütung § 42b öUrhG  
bzw.

Private copy remuneration by Italian law n 633/22.4.1941 and the following modifications,  
law n 93/5.2.1992,

Legislative Decree n 68/April 2003 and Ministerial Decree 30.12.2009 in force from January  
14th 2010